

1865. ROUSSEL (A.). LES MIETTES D'ESOPE. Illustrations de Gavarni, gravées par Porret, Dutheil, etc. *Paris, Furne*, in-8°.
1865. SAINT-PIERRE (BERNARDIN DE). PAUL ET VIRGINIE, suivi de *la Chaumière indienne*. Illustrations par Bertall et Demarle, *Paris, Garnier*, in-12.
1866. BÉRANGER. CHANSONS ANCIENNES et POSTHUMES. 161 vignettes par Andrieux, Bayard, Crépin, Claverie, Darjon, P. Durand, Férat, Giacomelli, Lorsay, Morin, Pauquet, Riou, Sauvageot, Viollet, Worms. *Paris, Perrotin*, in-4°.
1866. BERTHOUD (H.). LES FÉRIES DE LA SCIENCE. Illustrations par Yan'Dargent. *Paris, Garnier*, in-8°.
- 1866-1893. BIBLIOTHÈQUE DES MERVEILLES. Illustrations par Clément, Sidney Barclay, Johandier, Bayard, Faguet, Bonnefous, A. Marie, Gilbert, Férat, Ronjat, Rapine, Chauvet, Sellier, M. Clerget, Millier, Mesnel, Lancelot, de Neuville, Tissandier, Paquier, Bar, Riou, Bérard, J. Noël. *Paris, Hachette*, 136 volumes in-16.
1866. BLANCHARD (E.). LES POISSONS DES EAUX DOUCES DE LA FRANCE. 151 figures. *Paris, Baillière*, in-8°.
1866. DELAPALME. LE LIVRE DE MES PETITS-ENFANTS. Dessins de Giacomelli. *Paris, Hachette*, gr. in-8°.
1866. * GAUTIER (TH.). LE CAPITAINE FRACASSE. Illustrations par Gustave Doré (publication établie pour satisfaire au désir du jeune et grand artiste qu'une vive amitié unit à M. Théophile Gautier). *Paris, Charpentier*, in-8°. Edition en 1873, chez F. Polo.
1866. GIRARDIN (MME E. DE). CONTES D'UNE VIEILLE FILLE A SES NEVEUX. Illustrations par G. Doré et G. Fath. *Paris, Michel Lévy*, in-8°.
1866. MARCELLI (MME ANAÏS). MUSÉE POÉTIQUE. 85 vignettes par Froment, Gérard-Séguin, Riou, Matthis, Régamey, Mlle Amédée Pau. *Paris, Hetzel*, in-8°.
1866. MARX (ADRIEN). INDISCRÉTIONS PARISIENNES. La vignette, signée Louis-Napoléon et datée du 9 avril 1866, reproduit un dessin du prince impérial. *Paris, Furne*, in-12.
1866. * MILTON. PARADISE LOST. Illustrations par G. Doré. *Londres, Cassel*, édit. Edition à *Leyde*, 1875; à *Milan*.
1866. SÉGUR (COMTESSE DE). EVANGILE D'UNE GRAND'MÈRE. 30 bois d'après Hég. Vetter, gravées par Hildibrand, Leplante, Gauchard, Bertrand, Huyot, Ettling. *Paris, Hachette*, in-8°. En 1867, 2^e édition, avec 30 bois d'après Schnorr.
1866. * SAINTE BIBLE (LA). 274 illustrations par Gustave Doré; texte en deux colonnes séparées par des ornements gravés d'après Giacomelli. *Tours, Mame*, 2 vol. in-folio. 2^e édition la même année, avec 38 dessins nouveaux, soit 312 sujets dessinés, mais plusieurs en remplacement de sujets qui ont été supprimés. En tout, 204 gravures. Editions à *Londres*, 1867; *Stuttgart*, *Amsterdam*, 1870; *Amhém*, 1873-1876; *Barcelone*, *Milan*, *Stockholm*, *Saint-Pétersbourg*, *Varsovie*, *Prague*.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ